

# TECH RIDER – HARLEKEEN

## Line Up und Equipment List

Name	Instrument	DI Box	Microphone
Santo	VOX, Gitarre	Im Backingtrack Rack Verbaut	1 - type SM 58 <b>(Wenn Funk vorhanden würden wir das gerne Nutzen, muss an unser Rack)</b>
Paul	Drums	Nein	11x Mic set Kick IN – Shure Beta 91A Kick Out – Shure Beta 52A Snare 1 TP – Shure Beta 57A Snare 1 BT – Shure SM 57 Snare 2 – The T.Bone CD 65 Snare 3 – Senheiser e855 HH – The T.Bone EM 500 Rack Tom – Shure PGA56 Floor Tom – Shure PGA56 <b>OH 2x – NICHT VORHANDEN!</b>

## Backline – was wir Brauchen

**Strom Verteiler** – Stage Down Right für Elec. Drum Pads (SPD-SX), Alesis Strike Pro Module, iPad – Stage Down Left für Santos Podest – Stage Right für Rack

**Drum Riser** – 3x2m

**LED Fluter** – Für Santos Podest, um ihn von unten zu bestrahlen, LED Fluter als Empfehlung, hatten in der Vergangenheit aber mit LED BARs gearbeitet

**Mikrofon Stative** – 2x für Overheads

**XLR-Kabel für das Drum Set**

## Input List und Stage Plot

**Drums** – (wie oben aufgelistet) Mikrofonierung kann je nach Venue Größe variieren

**Gitarre** – Die Gitarre geht über unser Interface (Behringer UMC1820) durch Ableton und wird als Balanced Audiosignal von unser über XLR ausgegeben

**VOX** – Das Mic geht über unser Interface durch Ableton und wird als XLR ausgegeben mit ein paar Effekten

**Backingtracks (Einspieler)** – Wir geben aus: **Stereo-Bass**

**Stereo-Track** (Backing Vox, Gitarren, Synthesizer, Melodien)

**Gitarre(mono)**

**VOX (mono)**

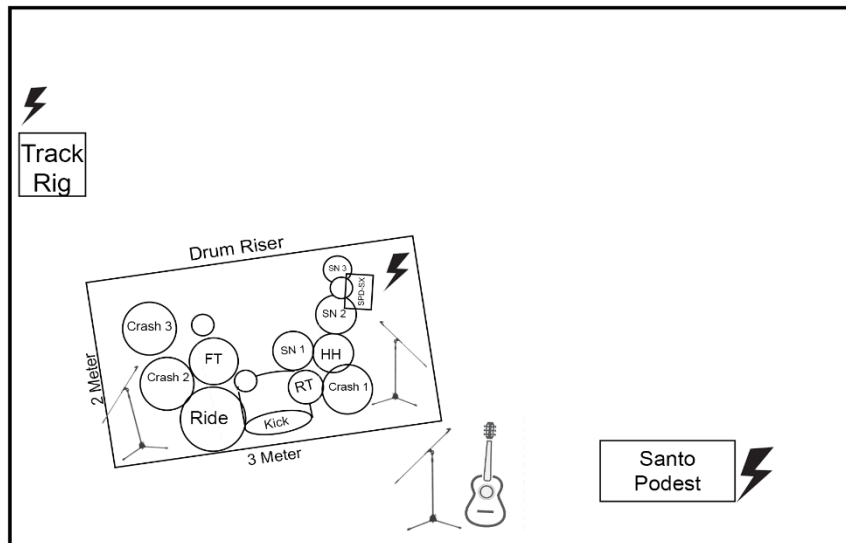
**Elec. Drum Pad (mono)**

# HARLEKEEN

JULI 2022

Stage Größe empfehlung 6x4m

⚡ STROM



Mit Allem Drum und Dran kommen wir auf eine Input Liste von **18 Kanälen**

## Monitoring

Im Rack ist das meiste für unser In-Ear verbaut. Bass, Track, VOX, Gitarre und Elec. Pads werden bei uns gesplittet für unser eigenen In-Ear Mixer. **Die Drums werden nicht von UNS gesplittet!** Wir bräuchten einen Stereo Return Weg, worüber **NUR** die Drums zu uns geschickt werden.

Nach Absprache wäre es möglich über einen 3 Separaten Return eine direkte Verbindung vom FOH zu machen für bessere Kommunikation.

## Aktuelle Setlist

<b>Intro + Laterne</b>	5:00
<b>Gedanken</b>	2:00
<b>Baden</b>	3:20
Switch auf Akustik mit Gitarre	
<b>Marionette</b>	4:20
<b>Ich hasse Dich</b>	4:20
Gitarre + Backintracks	
<b>Platten</b>	2:20
Ohne Gitarre	
<b>Baum der Erkenntnis</b>	2:40
<b>Aus dem Gleichgewicht</b>	3:30
<b>Blume</b>	2:40
<b>Kunst</b>	2:30
<b>Entenmann</b>	2:40
<b>Hirngespinnst</b>	2:50
<b>Rosarote Brille</b>	2:30
<b>Das Leben ist schön</b>	3:20
<b>Mindset Legende</b>	3:00
<b>Sonne</b>	3:20
Abgang (Hoffnung auf Zugabe)	
<b>Hunger</b>	3:50
<b>Biss</b>	2:30
<b>Zeitgeist</b>	3:50

---

Ca. 1:00:30 + Zeit zum Reden zwischen den Songs

## Sonstiges

### **Drumset Größen:**

Kick – 22“x18“  
Snare 1 – 14“x6,5“  
Snare 2 – 14“x12“  
Snare 3 – 10“x6“  
Rack Tom – 12“x8“  
Floor Tom – 16“x14“  
Hi-Hat – 14“ A Custom Mastersound  
Crash 1 – 19“ A Custom Crash  
Crash 2 – 20“ A Custom Crash  
Crash 3 – 20“ A Custom EFX  
Ride – 22“ A Custom Ping Ride  
Splash – 10“ A Custom EFX

**Auf- und Abbau – Aufbau ca. 1h.** Paul versucht mindestens 2h vor dem Auftritt da zu sein – **Abbau ca. 45 Minuten. Diese Zeit sollte auch eingeplant werden!**

Die Abbauzeit kann reduziert werden, wenn geholfen wird die Drums zu einem zur Verfügung gestellten Platz im backstage zu tragen, um sie dort transportfertig zu machen.

Unsere Eltern (Santo 2x, Paul 2x) Sollten die Möglichkeit haben Freien Eintritt zu haben. Das hat den Hintergrund, weil sie beim Abbau helfen und für den Transport der Instrumente verantwortlich sind.

**Ein und Ausladefläche und Parkplatz** – es empfiehlt sich nah an der Bühne Parken zu können um das Auto zügig zu Be und Entladen.

**Verpflegung** – Wir sind sehr bescheiden was das angeht, wir würden dennoch gerne Stilles Wasser haben. Ein kleines Sechser-pack 0,5L würde reichen. Gegen Essen haben wir aber auch nichts einzuwenden.

**Backstage** – Falls die Möglichkeit besteht, einen Abgetrennten Rückzugsort zu bekommen würden wir das sehr willkommen heißen da wir uns auch Umziehen müssen.

## Kontakte

Name	Paul Foehr	Santo A. Boese
E-Mail	<a href="mailto:paulfoehr@gmx.de">paulfoehr@gmx.de</a>	<a href="mailto:otnas@gmx.de">otnas@gmx.de</a>
Tel.	0151 26826113	0176 82621150
Anschrift	Bahnhofstraße 22 39171 Sülzetal OT Osterweddingen	Neue Straße 19 39104 Magdeburg



# HARLEKEEN

JULI 2022

Stage Größe empfehlung 6x4m

